



কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
পদ্মনাথ গোস্বামী বৰুৱা ভাষা- সাহিত্য সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম (Home Assignment)
স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্রম (New Course)

দ্বিতীয় বাৰ্ষিক : অসমীয়া

প্ৰথম পাঠ্যবিষয়ঃ অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

(অৰুণোদই যুগৰ পৰা যুদ্ধোত্তৰ যুগলৈ) PGAS-S2-01

চন-২০২০

মুঠ নম্বৰ-৫০

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা
হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

প্ৰশ্ন নং ১ : তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক) 3x2=6

- (ক) অৰুণোদই যুগৰ স্ত্ৰীষ্টিয়ান লেখকসকলৰ অসমীয়া সাহিত্যলৈ থকা অৱদান কি?
(খ) 'আসাম নিউজ'ৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক।
(গ) পদ্মনাথ গোস্বামী বৰুৱাৰ নাট্যকৃতিৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়াওক।

প্ৰশ্ন নং ২ : চমু প্ৰশ্ন (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক) 3x4=12

- (ক) অসমৰ সমাজ জীৱনক 'জয়ন্তী'য়ে কি দৰে প্ৰভাৱিত কৰিছিল?
(খ) ৰামধেনু যুগৰ এগৰাকী প্ৰখ্যাত গল্পকাৰৰ কৃতিত্বৰ চমু মূল্যায়ন আগবঢ়াওক।
(গ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ কাব্যধাৰাৰ বিষয়ে এটি নাতিদীৰ্ঘ প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক।

প্ৰশ্ন নং ৩ : চমু টোকা লিখক (১৫০-৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক) 2x6=12

- (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা আৰু অসমৰ জাতীয় জীৱনলৈ তেওঁৰ অৱদান
(খ) জয়ন্তী যুগৰ কবিতাৰ বিষয়বস্তু

প্ৰশ্ন নং ৪ : ৰচনাধৰ্মী প্ৰশ্ন (৩০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) 10x2=20

- (ক) জোনাকী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যত ফুটি উঠা অভিনৱ দিশসমূহ কি কি?
(খ) আৱাহন যুগৰ গল্পসমূহৰ মাজত ফুটি উঠা বৈশিষ্ট্যসমূহ বিশ্লেষণ কৰক।

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment
numberof **2nd Semester (PGAS-S2-01)** on2020.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.



কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা ভাষা- সাহিত্য সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম (Home Assignment)

স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্ৰম (New Course)

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক : অসমীয়া

তৃতীয় পাঠ্যবিষয়ঃ অসমীয়া উপন্যাস - PGAS-S2-03

চন -২০২০

মুঠ নম্বৰ-50

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা
হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

প্ৰশ্ন নং ১ : তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

3x2=6

- (ক) ৰজনীকান্ত বৰদলৈয়ে ৰচনা কৰা অন্যান্য সৃষ্টিৰাজিৰ এটি চমু পৰিচয় দিয়ক।
(খ) 'দন্দুৱা দ্ৰোহ' উপন্যাসত প্ৰকাশ পোৱা অতি-প্ৰাকৃত পৰিৱেশ সম্পৰ্কে এটি
চমু লেখ আগবঢ়াওক।
(গ) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনৰ মাজেদি উপন্যাসিকে কি বাৰ্তা দিব খুজিছে?

প্ৰশ্ন নং ২ : চমু প্ৰশ্ন (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

3x4=12

- (ক) মধ্যবিত্ত শ্ৰেণীৰ আশা-আকাঙ্ক্ষাৰ প্ৰকাশ 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসখনৰ মাজেদি
কি দৰে ঘটিছে?
(খ) 'জীয়া জুৰিৰ ঘাট'ত আমি কেইবাবোৰ দম্পতি লগ পাও। প্ৰত্যেক যোৰ দম্পতিৰ মাজেদি
নাৰী-পুৰুষৰ পাৰস্পৰিক সম্পৰ্ক কি দৰে ফুটি উঠিছে?
(গ) 'ৰাজপথে ৰিঙিয়ায়' উপন্যাসৰ মাজেদি সমাজবাদী আদৰ্শৰ প্ৰকাশ কি দৰে ঘটিছে?

প্ৰশ্ন নং ৩ : চমু টোকা লিখক (১৫০-৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

2x6=12

- (ক) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ উপন্যাসত ফুটি উঠা জীৱনবোধ
(খ) 'মৎস্যগন্ধা' উপন্যাসত প্ৰকাশ পোৱা জাত্যাভিমান আৰু জাতিভেদ
প্ৰথাৰ মৰ্মস্পৰ্শী ৰূপ

প্ৰশ্ন নং ৪ : ৰচনাধৰ্মী প্ৰশ্ন (৩০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

10x2=20

- (ক) 'ৰাজপথে ৰিঙিয়ায়' উপন্যাসখনৰ বিষয়বস্তু কি? উপন্যাসখনৰ চৰিত্ৰসমূহ বিশ্লেষণ কৰক।
(খ) 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা'ৰ আধাৰত আঞ্চলিক উপন্যাস হিচাপে এই বিশেষ উপন্যাসখন
আলোচনা কৰক। লগতে উপন্যাসখনত চিত্ৰিত হোৱা বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ চৰিত্ৰসমূহ বিশ্লেষণ কৰক।

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment
numberof 2nd Semester (PGAS-S2-03) on2020.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and
seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.



কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা ভাষা- সাহিত্য সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম (Home Assignment)

স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্ৰম (New Course)

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক : অসমীয়া

চতুৰ্থ পাঠ্যবিষয়ঃ অসমীয়া চুটিগল্প - PGAS-S2-04

চন-২০২০

মুঠ নম্বৰ-50

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষাৰ্থীৰ পৰা
হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

প্ৰশ্ন নং ১ : তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

3x2=6

(ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই কি কি উৎসৰ পৰা গল্পৰ বিষয়বস্তু সংগ্ৰহ কৰিছিল?

(খ) 'ছিবাজ' গল্পৰ বিশেষত্ব কি?

(গ) জোনাকী যুগৰ চুটিগল্পৰ পৰা বামধেনু যুগৰ চুটিগল্প কোনবোৰ দিশত ভিন্ন?

প্ৰশ্ন নং ২ : চমু প্ৰশ্ন (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

3x4=12

(ক) উত্তৰ বামধেনু যুগৰ চুটিগল্পৰ পটভূমি কি?

(খ) 'মুক্তি' গল্পটোৰ বিষয়বস্তু কি? গল্পটোত প্ৰকাশ কৰা সমস্যাটো আজিও প্ৰাসংগিক নে?

(গ) 'টুনী' গল্পৰ মাজেদি ৰাভা সমাজৰ চিত্ৰ কি দৰে প্ৰকাশ পাইছে?

প্ৰশ্ন নং ৩ : চমু টোকা লিখক (১৫০-৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

2x6=12

(ক) গল্পকাৰ লক্ষ্মীনাথ ফুকন

(খ) চৰিত্ৰৰ অন্তৰ্জগত আৰু 'সেন্দূৰ' গল্প

প্ৰশ্ন নং ৪ : ৰচনাধৰ্মী প্ৰশ্ন (৩০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

10x2=20

(ক) অসমীয়া গল্প সাহিত্যত শীলভদ্ৰৰ স্থান বিচাৰ কৰক।

(খ) 'বীণা-কুটিৰ' গল্পটো কথক অৰ্থাৎ কৰ্ণতা গৰাকীৰ মনৰ মাজত সংঘটিত হৈছে-

আলোচনা কৰক।

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment

numberof **2nd Semester (PGAS-S2-04)** on2020.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.



কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা ভাষা- সাহিত্য সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম (Home Assignment)

স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্রম (New Course)

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক : অসমীয়া

দ্বিতীয় পাঠ্যবিষয়ঃ অসমীয়া গদ্য সাহিত্য - PGAS-S2-02

চন-২০২০

মুঠ নম্বৰ-50

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা
হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

প্ৰশ্ন নং ১ : তলৰ প্ৰশ্নসমূহ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

3x2=6

- (ক) মন্ত্ৰৰ গদ্যত ফুটি উঠা পদ্যধৰ্মিতা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক।
(খ) বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ কেইটামান চকুত লগা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰক।
(গ) হৰকান্ত শৰ্মা মজিন্দাৰ বৰুৱাৰ 'সদৰামীনৰ আত্মজীৱনী'ৰ গদ্যত ফুটি উঠা ধ্বনিগত
প্ৰয়োগ কেইটামান উল্লেখ কৰক।

প্ৰশ্ন নং ২ : চমু প্ৰশ্ন (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

3x4=12

- (ক) 'মোৰ জীৱন সৌৰৰণ'ত ফুটি উঠা সমাজ বাস্তৱতাৰ বিষয়ে নিজৰ ভাষাত লিখক।
(খ) 'কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি'ৰ মাজেদি লেখকে কি ভাব ব্যাখ্যা কৰিব বিচাৰিছে?
(গ) 'গ্ৰীক নাটকৰ গান'ৰ আলমত পণ্ডিত কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈক বিচাৰ কৰক।

প্ৰশ্ন নং ৩ : চমু টোকা লিখক (১৫০-৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত লিখক)

2x6=12

- (ক) বেণুধৰ শৰ্মা আৰু তেওঁৰ বুৰঞ্জীমূলক গদ্যসৃষ্টিৰ বৈশিষ্ট্যৰাজি
(খ) মহেশ্বৰ নেওগৰ গদ্য

প্ৰশ্ন নং ৪ : ৰচনাধৰ্মী প্ৰশ্ন (৩০০-৫০০ টা শব্দৰ ভিতৰত)

10x2=20

- (ক) মায়ামৰীয়া বিদ্ৰোহ বুলিলে কি বুজে? এই বিদ্ৰোহ সংঘটিত হোৱাৰ কাৰণ এটা নে একাধিক
বহলাই আলোচনা কৰক।
(খ) " জ্যোতিপ্ৰসাদৰ 'কাৰেঙৰ লিগিৰী'ৰ " আধাৰত হীৰেণ গোহাইৰ গদ্য সম্পৰ্কে এটি
আলোচনা আগবঢ়াওক।

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment
numberof 2nd Semester (PGAS-S2-02) on2020.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and
seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.



কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা ভাষা- সাহিত্য সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম (Home Assignment)

স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্রম (Old Course)

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক : অসমীয়া

সপ্তম পাঠ্যবিষয়ঃ অসমীয়া উপন্যাস - MAS-07

চন-২০২০

মুঠ নম্বৰ-৫০

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা
হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

প্ৰশ্ন নং ১ : তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ২x৪=৮

- (ক) প্ৰাক-স্বাধীনতাৰ কালছোৱাত কোন কেইগৰাকী ঔপন্যাসিকে উপন্যাস লিখি কৃতিত্ব
অৰ্জন কৰিছিল তাৰ চমু উল্লিখন আগবঢ়াওক।
(খ) 'নিৰ্মল ভকত' উপন্যাসখনৰ ধৰ্মীয় পৃষ্ঠভূমি কি?
(গ) 'ৰাজপথে ৰিঙিয়ায়' উপন্যাসৰ ৰাজনৈতিক মতাদৰ্শ কি?
(ঘ) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসত ভ্ৰষ্টাচাৰী চৰিত্ৰৰ স্বৰূপ কি দৰে চিত্ৰিত হৈছে?

প্ৰশ্ন নং ২ : তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৩x৪=১২

- (ক) স্বৰাজ্যোত্তৰ কালৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক।
(খ) 'ৰাজপথে ৰিঙিয়ায়' উপন্যাসত সমাজ জীৱনৰ কোনবোৰ দিশত আলোকপাত কৰা হৈছে?
(গ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ জীৱন আৰু কৃতিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক।
(ঘ) 'জীয়া জুৰিৰ ঘাট'ৰ নাৰী চৰিত্ৰসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক।

প্ৰশ্ন নং ৩ : চমুটোকা লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৫x২=১০

- (ক) বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
(খ) তগৰ

প্ৰশ্ন নং ৪ : ৰচনাধৰ্মী প্ৰশ্ন (২০০-৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ১০x২=২০

- (ক) 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা'ত নাৰী মনস্তত্ত্বৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰকাশ পাইছে।
(খ) 'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা'ত ঔপন্যাসিকে সামন্ত যুগীয় অন্ধ সংস্কাৰৰ
গড়াখহনীয়া কি দৰে চিত্ৰিত কৰিছে?

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment
numberof **2nd Semester (MAS-07)** on2020.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and
seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.



কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা ভাষা- সাহিত্য সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম (Home Assignment)

স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্রম (Old Course)

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক : অসমীয়া

ষষ্ঠ পাঠ্যবিষয়ঃ অসমীয়া গদ্য সাহিত্য - MAS-06

চন-২০২০

মুঠ নম্বৰ-৫০

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা ছবছ নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

প্ৰশ্ন নং ১ : তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ২ x ৪ = ৮

- (ক) কি কাৰণে ভট্টদেৱে জনসাধাৰণৰ কথিত ঘৰুৱা ভাষাক তেওঁৰ গদ্য ৰচনাৰ মাধ্যম কৰা নাছিল?
(খ) 'সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী'ৰ বৈশিষ্ট্য কেইটামান উল্লেখ কৰক।
(গ) আপোনাৰ পাঠ্যপুথিৰ অন্তৰ্গত 'গুৰু চৰিত-কথা'ত নাৰায়ণ দাস ঠাকুৰ আতাৰ ব্যৱসায়িক দূৰদৰ্শিতাৰ কথা কি দৰে প্ৰকাশ পাইছে?
(ঘ) 'অৰুনোদই'ত প্ৰকাশিত হোৱা 'অচমিয়া ভাসা' শীৰ্ষক ৰচনাৰ মূল বিষয়বস্তু কি?

প্ৰশ্ন নং ২ : তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৩x৪=১২

- (ক) 'অৰুনোদই'ৰ বৰ্ণ-বিন্যাস ৰীতিৰ বিষয়ে লিখক।
(খ) আত্মজীৱনীৰ স্বৰূপ কেনেকুৱা?
(গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'মোৰ জীৱন সৌৰৰণ'ৰ প্ৰথম ভাগৰ অন্তৰ্গত প্ৰথম অধ্যায়ৰ বিষয়ে লিখক।
(ঘ) তীৰ্থনাথ শৰ্মাৰ জীৱন আৰু কৃতিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক।

প্ৰশ্ন নং ৩ : চমুটোকা লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৫x২=১০

- (ক) বাণীকান্ত কাকতি আৰু তেওঁৰ ৰচনাৱলী
(খ) গুৰুচৰিত-কথা

প্ৰশ্ন নং ৪ : ৰচনাধৰ্মী প্ৰশ্ন (২০০-৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ১০x২=২০

- (ক) 'মোৰ জীৱন সৌৰৰণ' পাঠৰ আধাৰত সেই সময়ৰ অসমীয়া সমাজখন বিচাৰ কৰক।
(খ) তীৰ্থনাথ শৰ্মাৰ সাহিত্য প্ৰতিভা আলোচনা কৰি 'নাৰদৰ কৃষ্ণ দৰ্শন' প্ৰবন্ধত তেওঁৰ নিজস্ব আদৰ্শৰ প্ৰকাশ কি দৰে ঘটিছে দেখুৱাওক।

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment numberof 2nd Semester (MAS-06) on2020.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.



কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা ভাষা- সাহিত্য সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম (Home Assignment)

স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্রম (Old Course)

দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক : অসমীয়া

অষ্টম পাঠ্যবিষয়ঃ অসমীয়া চুটিগল্প - MAS-08

চন-২০২০

মুঠ নম্বৰ-৫০

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা
হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

প্ৰশ্ন নং ১ : তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ২x৪=৮

- (ক) ঊনবিংশ শতিকাৰ পৃষ্ঠভূমিত ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ গতি-প্ৰকৃতিৰ তেনেই চমু লেখ আগবঢ়াওক।
(খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ চুটিগল্পত সমাজৰ কোনবোৰ স্তৰৰ মানুহে স্থান পাইছে?
(গ) হলিৰাম ডেকাৰ 'ভৱিষ্যৎ' গল্পটোৰ মূল বিষয়বস্তু কি?
(ঘ) 'পৰাজয়' গল্পটোৰ মাজেদি গল্পকাৰ লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাই কি দৰ্শাব খুজিছে?

প্ৰশ্ন নং ২ : তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৩x৪=১২

- (ক) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মাৰ গল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি?
(খ) ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'সেন্দূৰ' গল্পটোৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি?
(গ) 'বীণা-কুটিৰ' গল্পটোৰ কাহিনীভাগৰ বিশেষত্ব কি?
(ঘ) 'অক্টোপাচ' গল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি?

প্ৰশ্ন নং ৩ : চমুটোকা লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ৫x২=১০

- (ক) ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ জীৱন দৰ্শন
(খ) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ গল্পৰ বিশেষত্ব

প্ৰশ্ন নং ৪ : ৰচনাধৰ্মী প্ৰশ্ন (২০০-৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত) ১০x২=২০

- (ক) 'সেন্দূৰ' গল্পৰ মাজেদি বৈবাহিক সম্বন্ধৰ লগত জড়িত কিবা সূক্ষ্ম দিশ প্ৰকাশ পাইছেনে?
আলোচনা কৰক।
(খ) কথাশিল্পী হিচাপে হোমেন বৰগোহাঞিৰ বিশিষ্ট গল্প সৃষ্টি কেইটামান বিচাৰ কৰক।

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment
numberof **2nd Semester (MAS-08)** on2020.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.



কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজ্যিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা ভাষা- সাহিত্য সত্ৰ
প্ৰদত্ত কৰ্ম (Home Assignment)

স্নাতকোত্তৰ পাঠ্যক্ৰম (Old Course)

দ্বিতীয় বাণ্যাসিক : অসমীয়া

পঞ্চম পাঠ্যবিষয়ঃ অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী

(অৰুণোদয় যুগৰ পৰা যুদ্ধোত্তৰ যুগলৈ) MAS-05

চন-২০২০

মুঠ নম্বৰ-৫০

(প্ৰদত্ত কৰ্ম নিজৰ ভাষাত লিখা বাঞ্ছনীয়। উত্তৰ লিখোতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্ব- শিক্ষণ সামগ্ৰী তথা লগৰ শিক্ষার্থীৰ পৰা
হুবহু নকল নকৰিব, অন্যথা নম্বৰ কমাই দিয়া হ'ব।)

প্ৰশ্ন নং ১ : তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত)

২x৪=৮

- (ক) কোন গৰাকী আহোম স্বৰ্গদেউৰ ৰাজত্বকালত মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহ সংঘটিত হৈছিল?
কাৰ দিনত বিদ্ৰোহটো অন্ত পৰিছিল?
- (খ) জোনাকী যুগৰ গল্প ৰচনাসমূহত মানবতাবাদী আদৰ্শৰ প্ৰকাশ কি দৰে ঘটিছিল?
- (গ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ প্ৰথম পৰ্ব (১৯৪০-১৯৭০)ৰ গল্পসমূহৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি?
- (ঘ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ দ্বিতীয় পৰ্ব (১৯৭০-১৯৯০)ৰ উপন্যাসসমূহৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্য কি কি?

প্ৰশ্ন নং ২ : তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখক (৭৫ টা শব্দৰ ভিতৰত)

৩x৪=১২

- (ক) অৰুণোদয় যুগৰ লেখকসকলক কিহৰ ভিত্তিত শ্ৰেণী বিভাজন কৰা হৈছে আৰু কিয়?
- (খ) 'আবাহন' কাকতখনৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক।
- (গ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ প্ৰথম পৰ্বত পোৱা অসমীয়া কবিতাৰ প্ৰকৃতি কেনে আছিল?
- (ঘ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ দ্বিতীয় পৰ্বত অসমীয়া কবিতাৰ সমালোচনাত্মক প্ৰস্থ ৰচনা কৰা
সাহিত্যিকসকলৰ গ্ৰন্থসমূহৰ বিষয়ে লিখক।

প্ৰশ্ন নং ৩ : চমুটোকা লিখক (১৫০ টা শব্দৰ ভিতৰত)

৫x২=১০

- (ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
(খ) ৰজনীকান্ত বৰদলৈ

প্ৰশ্ন নং ৪ : ৰচনাধৰ্মী প্ৰশ্ন (২০০-৩০০ টা শব্দৰ ভিতৰত)

১০x২=২০

- (ক) অৰুণোদয় যুগৰ খ্ৰীষ্টিয়ান লেখকসকল আৰু অখ্ৰীষ্টিয়ান লেখকসকলৰ ৰচনাৰ মাজত
থকা পাৰ্থক্যসমূহ বিচাৰ কৰক।
- (খ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে বহুলাই আলোচনা কৰক।

Receipt

Received the assignment from Mr/MsEnrollment
numberof 2nd Semester (MAS-05) on2020.

Date:

Signature of Collector with Seal

N.B. The learners will have to collect receipt after submitting the assignment with the signature and
seal of the collector of study centre and will have to keep with him/her till the declaration of result.